

INTERFAZ ADOBE PHOTOSHOP - MENÚS DESPLEGADOS

Adobe Photoshop - [hr_giger_alienmonster_ll.jpg al 200% (RGB/8#)]

Archivo	Edición	Imagen	Capa
Nuevo... Ctrl+N	Deshacer Cambio de estado	Modo	Nueva
Abrir... Ctrl+O	Paso adelante	Ajustes	Duplicar capa...
Explorar... Mayús+Ctrl+O	Paso atrás	Duplicar...	Eliminar
Abrir como... Alt+Ctrl+O	Transición...	Aplicar imagen...	Propiedades de capa...
Abrir recientes		Calcular...	Estilo de capa
Editar en ImageReady Mayús+Ctrl+M	Cortar	Tamaño de imagen...	Nueva capa de relleno
Cerrar Ctrl+W	Copiar	Tamaño de lienzo...	Nueva capa de ajuste
Cerrar todo Alt+Ctrl+W	Copiar combinado	Proporción de píxeles	Cambiar contenido de capa
Guardar Ctrl+S	Pegar	Rotar lienzo	Opciones de contenido de capa.
Guardar como... Mayús+Ctrl+S	Pegar dentro	Recortar	Texto
Guardar una versión...	Borrar	Separar...	Rasterizar
Guardar para Web... Alt+Mayús+Ctrl+S	Comprobar ortografía...	Descubrir todas	Nuevo sector basado en capa
Volver F12	Buscar y reemplazar texto...	Reventar...	Añadir máscara de capa
Colocar...	Rellenar...		Habilitar máscara de capa
Servicios en línea...	Contornear...		Añadir máscara vectorial
Importar	Transformación libre		Habilitar máscara vectorial
Exportar	Transformar		Crear máscara de recorte
Automatizar	Definir valor de pincel...		Soltar máscara de recorte Ma
Guiones	Definir motivo...		Organizar
Obtener información... Alt+Ctrl+I	Definir forma personalizada...		Alinear enlazadas
Versiones...	Purgar		Distribuir enlazadas
Ajustar página... Mayús+Ctrl+P	Ajustes de color... Mayús+Ctrl+K		Bloquear todas las capas del cor
Imprimir con vista previa... Alt+Ctrl+P	Métodos abreviados de teclado... Alt+Mayús+Ctrl+K		Combinar hacia abajo
Imprimir... Ctrl+P	Gestor de ajustes preestablecidos...		Combinar visibles Ma
Imprimir una copia Alt+Mayús+Ctrl+P	Preferencias		Acoplar imagen
Ir a			Halos

Selección	Filtro	Vista	Ventana
Todo Ctrl+A	Ultimo filtro Ctrl+F	Ajuste de prueba	Organizar
Deseleccionar Ctrl+D	Extraer... Alt+Ctrl+X	Colores de prueba Ctrl+Y	Espacio de trabajo
Reseleccionar Mayús+Ctrl+D	Galería de filtros...	Avisar sobre gama Mayús+Ctrl+Y	Acciones F9
Invertir Mayús+Ctrl+I	Licuar... Mayús+Ctrl+X	Corrección de proporción de píxeles	Canales
Gama de colores...	Creador de motivos... Alt+Mayús+Ctrl+X	Aumentar Ctrl++	✓ Capas F7
Calar... Alt+Ctrl+D	Artístico	Reducir Ctrl+-	Carácter
Modificar	Bosquejar	Encajar en pantalla Ctrl+0	Color F6
Extender	Desenfocar	Píxeles reales Alt+Ctrl+0	Composiciones de capas
Similar	Distorsionar	Tamaño de impresión	Estilos
Transformar selección	Enfocar	Modo de pantalla	Explorador de archivos
Cargar selección...	Estilizar	✓ Extras Ctrl+H	✓ Herramientas
Guardar selección...	Interpretar	Mostrar	Herramientas preestablecidas
	Pixelizar	✓ Reglas Ctrl+R	Histograma
	Ruido	✓ Ajustar Mayús+Ctrl+<	Historia
	Textura	Ajustar a	Información FB
	Trazos de pincel	Bloquear guías Alt+Ctrl+<	Muestras
	Vídeo	Borrar guías	Navegador
	Otros	Guía nueva...	✓ Opciones
	Digimarc	Bloquear sectores	Párrafo
		Borrar sectores	Pinceles F5
			✓ Barra de estado

Capas	Canales	Trazados
Normal		
Disolver		
Oscuracer		
Multiplicar		
Subexponer color		
Subexposición lineal		
Aclarar		
Trama		
Sobreexponer color		
Sobreexposición lineal		
Superponer		
Luz suave		
Luz fuerte		
Luz intensa		
Luz lineal		
Luz focal		
Mezcla de finida		
Diferencia		
Exclusión		
Tono		
Saturación		
Color		
Luminosidad		

Herramientas	Textos	Formas
Lazo L	Texto horizontal T	Herramienta Marco rectangular M
Lazo poligonal L	Texto vertical T	Marco elíptico M
Lazo magnético L	Máscara de texto horizontal T	Marco fila única
Degradado G	Máscara de texto vertical T	Marco columna única
Bote de pintura G		
Sobreexponer		
Subexponer		
España		

ADOBE PHOTOSHOP

Para abrir o crear una imagen realice una de las acciones siguientes:

Seleccione Archivo > Abrir, busque y seleccione el archivo de imagen que desea.

Seleccione Archivo > Nuevo. Escriba un nombre para la imagen y especifique sus dimensiones, resolución y modo de color. Además especifique si quiere rellenar la imagen de blanco, del color del fondo actual o de transparencia.

Configuramos el interfaz gráfico:

Seleccione Ventana > y activamos Herramientas

- Capas – Historia.

Para juntar todas las ventanas, pinchamos sobre la pestaña y las juntamos.



Para mostrar las reglas:

Seleccione Vistas > Mostrar reglas.

Para mostrar las líneas de cuadrícula:

Seleccione Vistas > Mostrar > cuadrícula.

Deshacer la última operación realizada: seleccionar Edición > Deshacer o Paso atrás.

Deshacer varias operaciones: la paleta Historia ofrece una lista de todos los estados por los que ha pasado la imagen. Para volver la imagen a un estado anterior, haga clic en el nivel del estado en la paleta historia.

Práctica 1: Abrir dos imágenes en:

C:\Archivos de programa\ Adobe\ Photoshop CS\ Muestras

Una en blanco y negro y otra en color.

Ir a Herramienta Marco rectangular y seleccionamos un trozo de la imagen en color.

Con Herramienta Mover la desplazamos sobre la imagen en blanco y negro.

También se puede mover mediante Edición > Copiar y Pegar en la segunda imagen.

Veremos que la imagen pegada se convierte en blanco y negro.

Deshacemos.

Activamos la imagen en blanco y negro y vamos a Imagen > Modo > activamos Color CMYK Imagen formada por los cuatro colores básicos (*Cyan Magenta Yellow Black*).

Ahora al pegar la imagen de color sobre la de blanco y negro no perderá el color.

Si algunas fotografías no se dejan copiar y pegar en otras, tendremos que cambiar el Modo del Color.

Al convertir a color indexado reduce los colores de la imagen a un máximo de 256, la cantidad estándar de colores que admiten los formatos GIF.

Práctica 2: Multiplicar y modificar una imagen:

Abrimos una imagen en color.

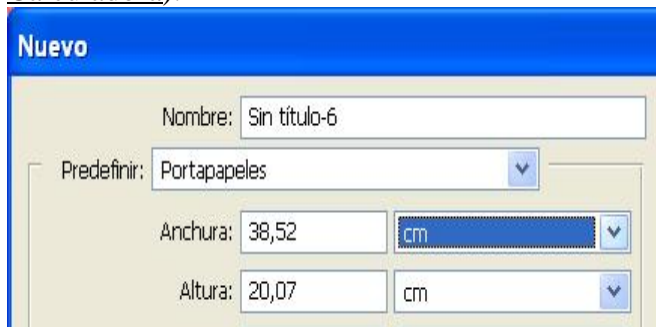
Selección > Todo

Edición > Copiar

Archivo> Nuevo > cambiamos las medidas a centímetros.

Multiplicamos la anchura por cinco y la altura por dos.

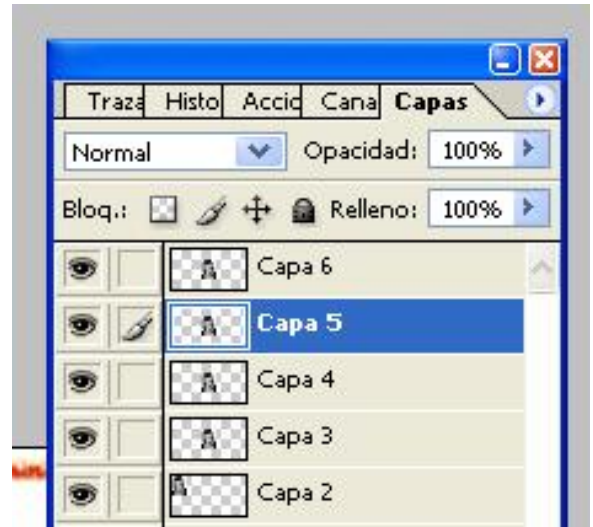
(Inicio> Todos los programas > Accesorios > Calculadora).



Edición > Pegar

Herramienta Mover.

Cada vez que pegamos se creará una nueva capa.



Pinchamos sobre la capa deseada y la modificamos.

Seleccionamos **Imagen** > **Ajustes** y probamos todos.

Apuntar los que más nos gusten y sus características.

Otra forma más rápida de multiplicar una imagen es:

Selección > Todo

Edición > Copiar sobre la nueva ya creada.

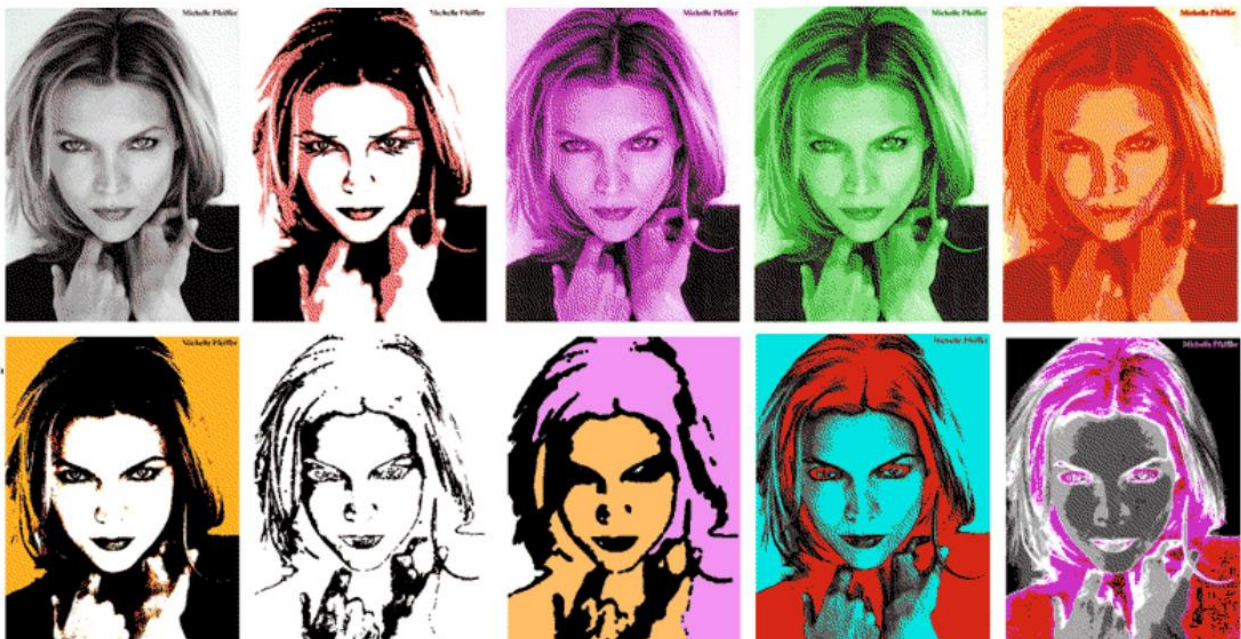
Herramienta Mover + pulsando la tecla Alt.

Capa > acoplar imagen (todas las capas se unirán en una sola).

Ahora para poder modificarlas:

Herramienta Marco rectangular seleccionamos una de las imágenes.

Imagen > **Ajustes**



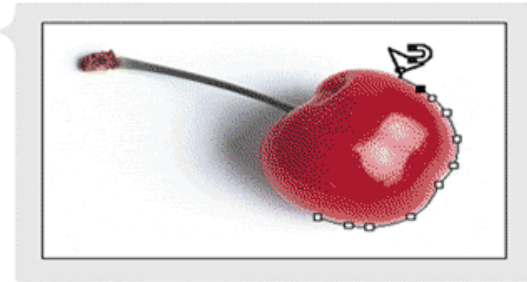
Realizar selecciones de píxeles

REALIZACIÓN DE UNA COMPOSICIÓN CON PARTES DE OTRAS FOTOS

Seleccionar con una herramienta Marco Las herramientas de marco permiten seleccionar áreas de la imagen arrastrando para definir un borde de selección con forma. Primero, seleccione Marco rectangular (☐) o Marco elíptico (◯) en el cuadro de herramientas. Arrastre la herramienta sobre el área que desee seleccionar.

Para seleccionar muchas áreas, pulsar Mayúsculas mientras realizamos las selecciones.

Seleccionar con una herramienta Lazo Las herramientas Lazo (☞) y Lazo poligonal (☞) permiten seleccionar áreas arrastrando y haciendo clic, respectivamente, para definir los límites del área seleccionada. (En Photoshop, también puede utilizar la herramienta Lazo magnético (☞) para hallar automáticamente los bordes del área deseada.) Estas herramientas resultan de especial utilidad para seleccionar áreas de forma irregular.



Seleccionar con la herramienta Lazo magnético

Copiar selección y pegar. También mover de una imagen a otra con:



Seleccionar con la herramienta Varita mágica La herramienta Varita mágica (☞) permite seleccionar un área de color coherente sin tener que trazar su contorno. Para usar la herramienta Varita mágica, introduzca primero un valor de tolerancia en la barra de opciones. (A mayor tolerancia, mayor será la gama de colores seleccionada.)

(Photoshop) Modo de Máscara rápida Una máscara rápida permite refinar un borde de selección existente con la ayuda de las herramientas de pintura. Esta técnica resulta útil para seleccionar áreas que se pueden definir mejor con un pincel. Utilice cualquier herramienta de selección para elegir el área que desee y, a continuación, haga clic en el botón de modo de Máscara rápida (☐) en el cuadro de herramientas. En modo de Máscara rápida, todo lo que está fuera de la selección aparece cubierto con una superposición de color. Para modificar el borde de selección, realice una de las acciones siguientes:

- Para añadir a la selección, use una herramienta de pintura para pintarla de blanco.
- Para restar de la selección, píntela de negro.
- Para crear un área de selección semitransparente, píntela de gris. Esto es útil para crear una selección de bordes calados.

Para realizar líneas rectas: pulsar mayúsculas indicando inicio y final.

Para ver las capas usadas: abrir Ventanas y activar capas.

Para seleccionar zonas de igual color: En Selección /similar.

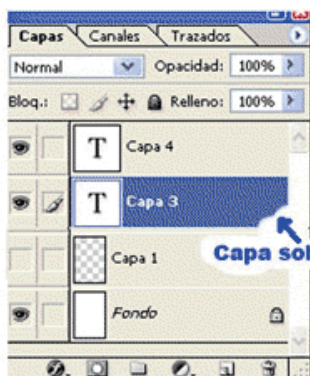
Para invertir la selección: En selección / invertir.

Para difuminar selección: En selección/ calar.

Para ver la composición entera pulsar control + cero

Para aumentar : control + tecla más

para reducir : control + tecla menos



Capa sobre la que se esta trabajando.

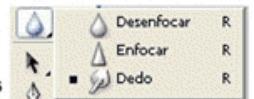
En la ventana capa se pincha sobre el ojo para ocultar la capa que no deseemos o bien se traslada a la papelera.

En Capa / acoplar imagen

seleccionamos la herramienta Dedo para difuminar perfiles.

Para guardar el trabajo y seguir trabajando otro día con todas sus capas se guarda como PSD. Este formato ocupa mucho.

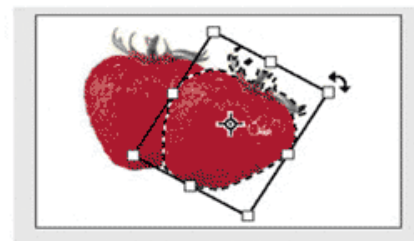
En formato JPEG ocupa menos o bien guardar para Web en GIF.



Ir a Edición / transformar / Rotar



Duplicar una selección



Girar una selección

Duplicar una selección También puede utilizar la herramienta Mover para duplicar una selección. Con la herramienta Mover seleccionada, sólo tiene que pulsar Alt (Windows) y arrastrar la selección para copiarla.

Aplicar una transformación Los comandos de transformación permiten realizar cambios geométricos a una selección, como realizar redimensiones, rotaciones, proyecciones, distorsiones o reflejos. Para aplicar una transformación, realice una de las acciones siguientes:

- Seleccione el comando que desee en el menú Edición > Transformar.
- Seleccione la herramienta Mover (↔) y seleccione Mostrar rectángulo delimitador en la barra de opciones.

Si es aplicable, arrastre los manejadores que aparecen alrededor de la selección para lograr el efecto deseado. A continuación, pulse Intro o Retorno para aplicar la transformación. Puede incluso elegir comandos de transformación adicionales antes de pulsar Intro o Retorno, ajustando los manejadores para cada comando para lograr un efecto acumulativo.

Aplicar un filtro Photoshop e ImageReady proporcionan una generosa gama de filtros para crear todo tipo de efectos especiales, desde desenfoques y rizos a mosaicos, motivos de pinceladas y otros efectos artísticos. Para aplicar un filtro a una selección de píxeles, seleccione un comando de un submenú del menú Filtro. (Si no hay ninguna selección, el filtro se aplica a toda la capa.)

A PARTIR DE UNA IMAGEN , REALIZAR UNA COMPOSICIÓN SIMILAR AL EJEMPLO, MEDIANTE TRANSFORMACIONES

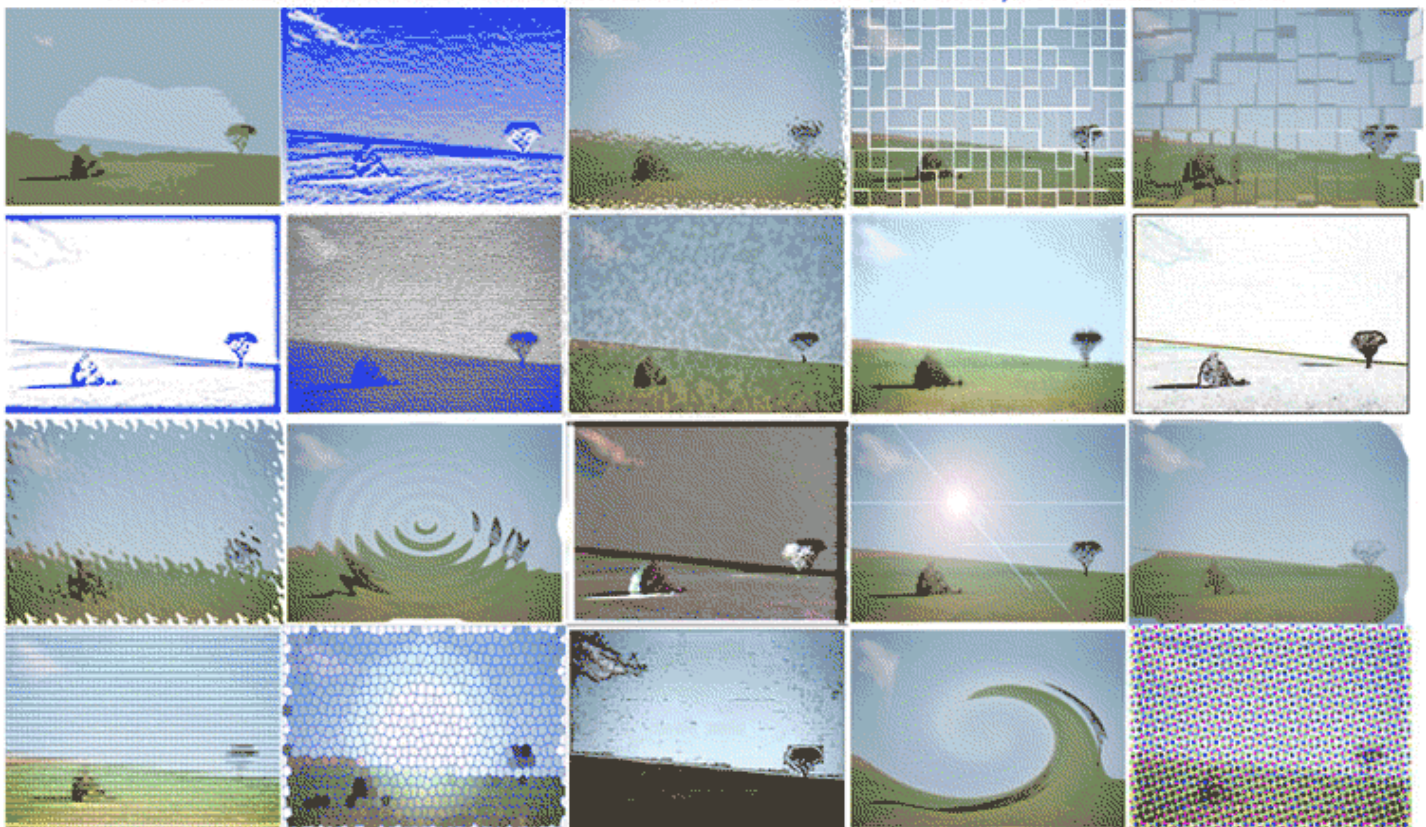


- 1.- Seleccionamos con lazo magnético.
- 2.- Editamos con modo máscara rápida. Utilizamos la goma y el color frontal lo cambiamos a negro para quitar o blanco para poner.
- 3.- Copiar y pegar.
- 4.- Edición ir transformar.
- 5.- Para terminar en Capa acoplar imagen y guardar para Web (GIF)..

Seleccionamos la imagen y en selección / calar le damos un valor de 15. copiar y pegar



REALIZACIÓN DE UN MOSAICO MULTIPLICANDO UNA IMAGEN 5 X 4 VECES, Y PROBAR LOS FILTRO



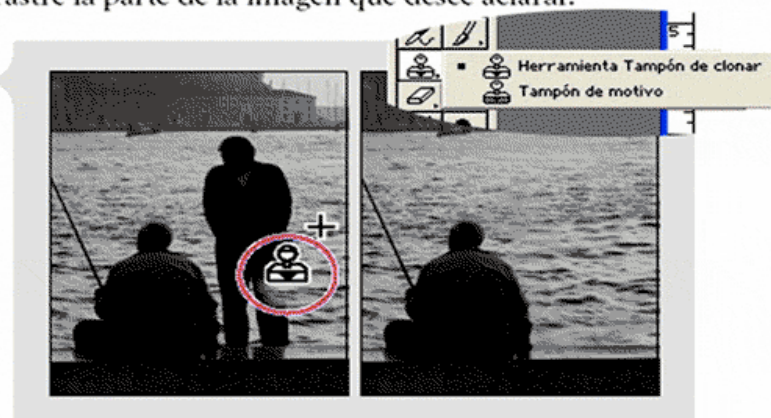
RETOQUE DE FOTOS DAÑADAS



Sobreexponer o subexponer la imagen Las herramientas Sobreexponer (☉) y Subexponer (☿) permiten respectivamente aclarar y oscurecer un área localizada de la imagen. Con una de estas herramientas seleccionada, elija un pincel del menú Pinceles de la barra de opciones. Además, elija la gama de tonos que desea modificar en el menú Rango de la barra de opciones. Arrastre la parte de la imagen que desee aclarar.

Eliminar imperfecciones La herramienta Tampón de clonar (👤) permite pintar sobre un área de la imagen con una muestra sacada de la misma imagen o de otra. Con la herramienta Tampón de clonar seleccionada, elija un pincel en la barra de opciones. Pulse Alt (Windows) u Opción (Mac OS) y haga clic en el área de la imagen que quiera usar de muestra. Suelte Alt/Opción y arrastre para pintar con la muestra.

Para lograr un resultado óptimo, use pinceladas cortas al pintar, y pulse Alt/Opción y haga clic para utilizar muestras actualizadas frecuentemente entre pincelada y pincelada. Esto ayuda a lograr un efecto más suave y natural.



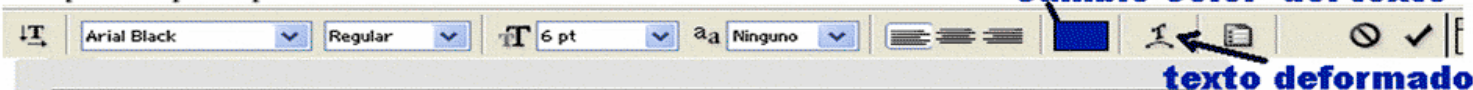
Eliminar áreas con la herramienta Tampón de clonar

Editar texto

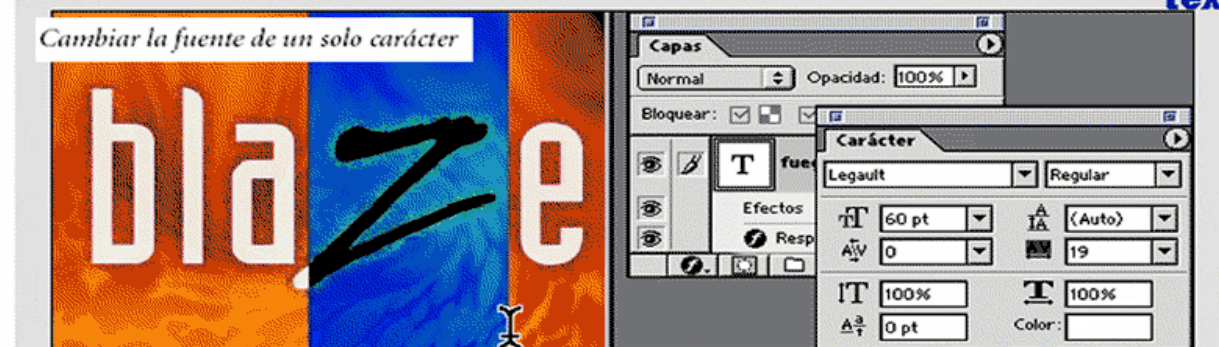
Fijar un punto de inserción del texto Seleccione la herramienta Texto (T) en el cuadro de herramientas

Editar el contenido y los atributos del texto Seleccione la herramienta Texto (T) y haga clic dentro del texto que desee para fijar un punto de inserción o arrastre hasta resaltar los caracteres que desee editar. Después cambie el contenido y los atributos del texto como desee. En Photoshop, haga clic en el botón Aprobar (✓) de la barra de opciones para aprobar los cambios.

cambio color del texto



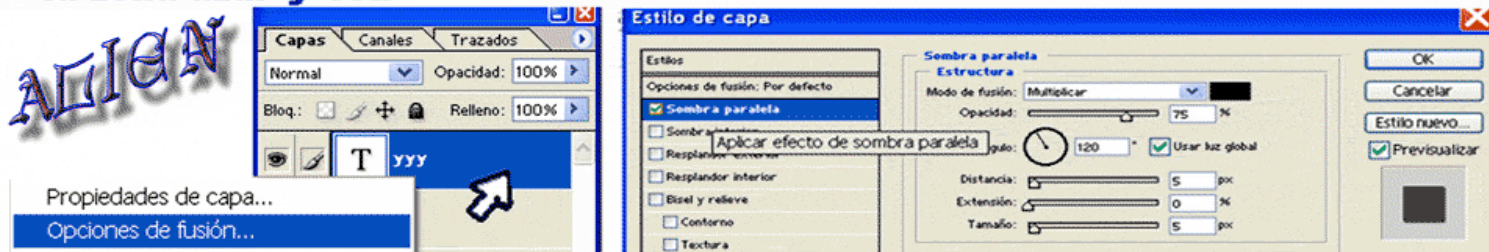
texto deformado



Deformar la forma del texto La función de deformar permite estirar y distorsionar de manera creativa la forma del texto. Utilice la herramienta Texto para hacer clic en el texto que desee deformar y haga clic en el icono Deformar (T) de la barra de opciones. En Estilo, elija un efecto de deformación. Especifique si desea aplicar la deformación de forma horizontal o vertical, arrastre los reguladores para ajustar la intensidad del efecto y haga clic en OK.

Aplicar ediciones de capa al texto Como el texto reside en su propia capa de texto, puede aplicar todo tipo de ediciones específicas de capa al texto, desde cambiar la opacidad y el modo de fusión hasta añadir estilos de capa.

Con el botón derecho del ratón, se teclea sobre la zona azul de la capa. Se elige Opciones de fusión. Para modificar los parámetros se pincha sobre la zona azul y OK.



Actividad con efectos ROLLOVERS

Para Adobe Photoshop 6.0

Elegir una imagen del tema que deseemos tratar (fondo).

Crear nuevas imágenes con explicaciones de las distintas partes del tema anterior (de tamaño menor).

Con la herramienta mover las desplazamos sobre la imagen principal llamada fondo. Crearemos nuevas capas.

Seleccionamos la capa y con la herramienta pincel dibujamos flechas hacia las partes a explicar.



Abrimos adobe ImageReady.

Dejamos solamente visible el fondo.

Herramienta Sector y creamos los sectores en partes a explicar.



Herramienta seleccionar Sector y seleccionamos un sector.

Ventana > mostrar Rollovers



Crear un estado de Rollover nuevo

Sobre = al pasar el ratón sobre el sector mostrara la capa que seleccionemos.

Abajo = al pasar el ratón pro debajo del sector mostrara la capa que seleccionemos.

Hacer... = al hacer clic el ratón sobre el sector mostrara la capa que seleccionemos.

Fuera = al pasar el ratón fuera del sector mostrara la capa que seleccionemos.

Arriba = al pasar el ratón Arriba del sector mostrara la capa que seleccionemos.

Elegimos una de las opciones y activamos la capa deseada.

Pinchamos sobre Previsualizar Rollover o bien sobre el icono Previsualizar en el Navegador para ver como quedan los efectos.



También podemos asignarle a los sectores algún hipervínculo.

Guardar optimizada como...

Elegimos la carpeta, el Nombre

Y seleccionamos el Tipo:

HTML e imágenes (*.html).

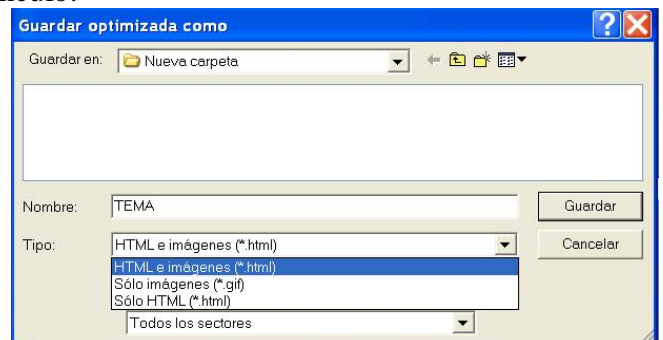
EN GUARDAR OPTIMIZADA >

AJUSTES DE SALIDA > SIGUIENTE>

Ponemos el fondo que deseemos SIGUIENTE>

Colocar imágenes en carpeta "cualquier nombre

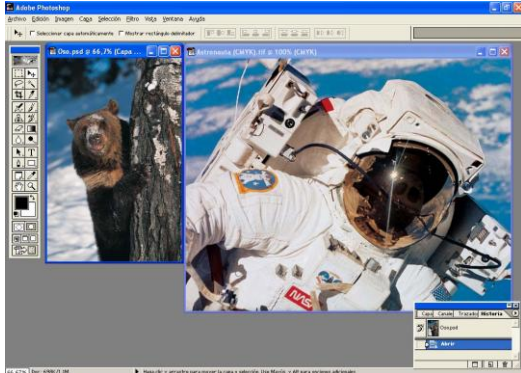
Que no tenga acentos" Ok > Guardar



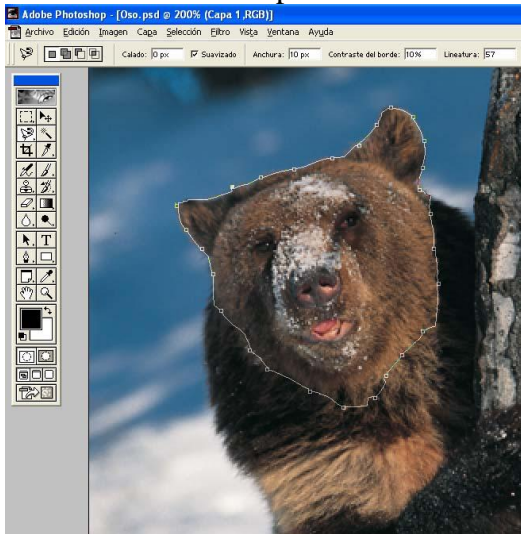
Abrimos como página Web y la podemos seguir Modificando en FrontPage.

REALIZACIÓN DE UN MONTAJE

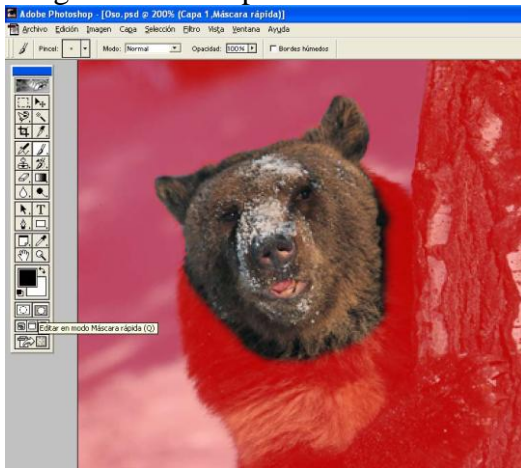
1. Abrir dos fotografías.



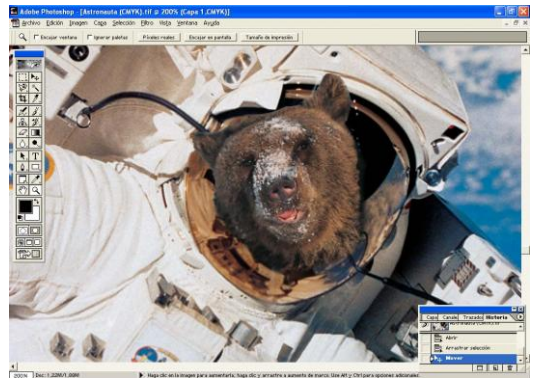
2. Ampliar una y seleccionar una zona mediante lazo magnético.
3. Pulsar **Enter** para cerrar la selección.



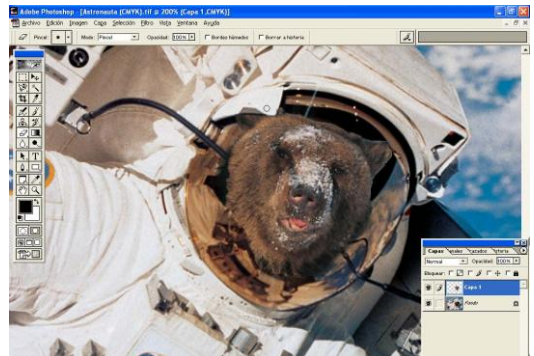
4. Pulsar el icono Editar en modo máscara rápida o pulsar **Q**.
Pintar con negro, blanco o gris=semitransparente.



5. Pulsar el icono Editar en modo estándar o pulsar **Q**.
6. Mediante la herramienta mover o pulsando **V**, trasladamos la selección a la otra imagen.



7. Edición / transformar / voltear horizontal y cualquier tipo de transformación, para salir pulsamos **Enter**. En la ventana **Capas / opacidad** le bajamos un poco para hacerla semitransparente. Borrarnos con la herramienta **Borrador** lo que sobre.
8. Capa / acoplar imagen.
9. Cogemos la herramienta Dedo y difuminamos los bordes del montaje.



10. Ajustamos: Imagen /brillo-contraste, color...
11. Ajustamos: Imagen / modo / a RGB.
12. Filtro / interpretar / Destello...



13. Guardar como...

CÓMO HACER UNA PÁGINA WEB CON ADOBE PHOTOSHOP

Crear una carpeta donde ir guardando esta Web y sus contenidos.
Abrir una imagen de fondo, por ejemplo: en C:\Archivos de programa\Adobe\Photoshop 6.0\Muestras\patito.tif
En archivo\ guardar como \ en formato .GIF

Abrimos la imagen GIF guardada y en imagen \ modo ajustamos Color RGB.

En el menú Selección / todo.

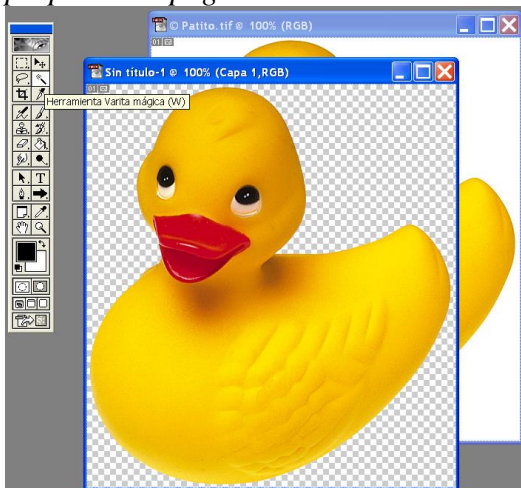
Edición /copiar

Archivo/ nuevo y Enter.

Edición/ Transformar /Voltear horizontal.

Herramienta varita mágica y seleccionamos el fondo. Pulsamos la tecla "Supr".

El fondo de nuestra imagen será el propio de la página Web.



Herramienta Texto y escribimos el título.

(La versión 6 de photoshop no se pueden poner acentos, por lo tanto, abrimos el Word y escribimos el título, copiamos y en photoshop en el cursor de texto Edición/pegar).

Modificamos el tamaño, posición, tipo y opciones de fusión de la capa.

Repetimos la misma operación para los temas o contenidos.



En la ventana Capas quitamos la visibilidad de la capa Fondo (*pinchando sobre su ojo*) y en Capas/ Combinar visibles.



Vamos a la Herramienta Sector y seleccionamos los sectores para crear los Hipervínculos. Si nos hemos equivocado pinchamos con el botón derecho sobre el sector y Eliminar Sector. En el mismo menú emergente elegimos Modificar opciones de sector y ponemos los hipervínculos:

La URL puede ser:

Completa = poner http://
www..... (*Copiar en el explorador y pegar*).

Relativa = poner la carpeta donde están los contenidos / nombre archivo . extensión

Extensiones:

Imagen .jpg .gif
Películas .avi .wmv .mpg
.mov
Sonido .mp3 .wav
Paginas web:
con Word .mht
con FrontPage .htm

con Photoshop .html
 Para poder ver su extensión lo mejor será abrir un programa FTP y en el marco izquierdo buscarlas en nuestra carpeta.

En etiqueta Alt, ponemos un comentario sobre los contenidos.

En Archivo / Guardar para Web...
 Pinchamos sobre ajustes de salida y luego sobre siguiente. Elegimos el fondo.

Pinchamos en siguiente y en Colocar imágenes en carpeta: ponemos un nombre sin acento. OK.

Pinchamos sobre OK y en la ventana guardar optimizada como, en Nombre ponemos uno sin acentos ni signos raros o bien ponemos *index* para que se abra directamente.

Abrir la página en el explorador de internet y comprobar.

CREAR EFECTOS DE ANIMACIÓN

En Archivo / Abrir elegimos un sector en nuestra carpeta.

Para poder ver en miniaturas ir a la parte superior de la ventana desplegar *Menu ver*.



En el menú Selección / Todo

En Edición/ copiar y pegar, creamos una nueva capa.

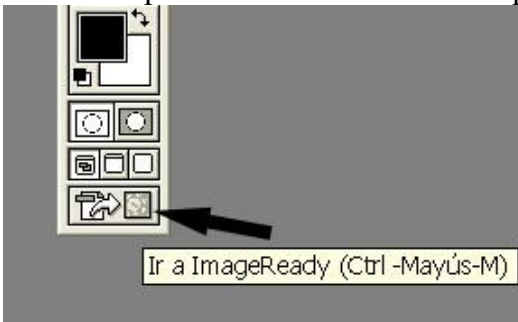
Apretamos la tecla mayúscula y con la varita mágica seleccionamos el negro de los ojos. Los cambiamos de posición con la herramienta mover. Pintamos el blanco de los ojos y la lengua con el bote de pintura y el pincel.

En el menú Filtro / Distorsionar/ Esferizar.

Importamos de Internet una bombilla.

La abrimos y en el menú imagen / modo / ajustamos a Color RGB.

Con la herramienta mover la arrastramos hasta la cabeza del patito. Hemos creado otra capa.



Abrimos el ImageReady, pinchado en su icono en la parte inferior de la barra de herramientas.

Menú ventana /mostrar animación.

En la parte inferior de esta ventana pinchamos sobre el icono duplicar el cuadro actual.

Creamos dos cuadros.

Pinchamos en el primer cuadro y dejamos visible la capa 1.

Pinchamos en el segundo cuadro y dejamos visible la capa 1 y 2.

Pinchamos en el tercer cuadro y dejamos visible la capa 1, 2 y 3.

Ahora apretando la tecla mayúscula pinchamos en el primer cuadro y pinchamos en la parte inferior y ajustamos el tiempo a 1 segundo. Ver animación.



En la ventana optimizar ajustamos el formato a GIF y activamos transparencia.

Para hacer fondos animados es mejor rebajar el número de colores para que tenga menor tamaño. Archivo / Guardar optimizada como...

Y sustituimos el sector original

